

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
FUNDACJI
ZBIORÓW SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE
ZA OKRES 01.01.2005 – 31.12.2005

(na podstawie Rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8
maja 2001 r., Dz. U. Nr 50, poz. 529)

1. FUNDACJA ZBIORÓW SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

Nr KRS: 0000110346

Data wpisu do KRS – 29.04.2002 r.

REGON: 012642114

ZARZĄD FUNDACJI:

Kazimierz Konstanty Stachurski

Prezes

Dorota Ewa Monkiewicz

Dyrektor Generalny

Celem statutowym Fundacji jest wspieranie działalności Muzeum Narodowego w Warszawie w zakresie poszerzania, przechowywania, udostępniania i promocji zbiorów polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie. Fundacja realizuje swój cel w szczególności przez:

- organizowanie i finansowanie zakupów dzieł sztuki współczesnej polskich artystów ze szczególnym uwzględnieniem prac powstałych po 1980 roku z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku, grafiki i innych mediów, a także
- finansowanie publikacji na temat polskiej sztuki współczesnej, opracowań i druku katalogu zbiorów i materiałów promocyjnych Fundacji
- finansowanie organizacji ekspozycji stałych, wystaw czasowych w kraju i za granicą w zakresie zbiorów polskiej sztuki współczesnej

Załącznik stanowi integralną część sprawozdania merytorycznego


 2

Sprawozdanie 2005 – Fundacja Zbiorów Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie

- organizowanie i finansowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innych tego rodzaju inicjatyw) w intencji pozyskania środków na realizację powyższych celów

2. W okresie sprawozdawczym Fundacja:

- Zorganizowała Czwarty Wieczór Karnawałowy Fundacji pod hasłem „Wieczoru Podhalańskiego” poświęcony promocji Podtatrza i Zakopanego jako kulturalnej stolicy Polski. Podczas wieczoru odbył się pokaz projektu artystycznego „Dziewięćsił” – spotkania ośmiu artystów w Bukowinie Tatrzańskiej latem 2004 roku, poświęconego twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza – Witkacego.
- Zorganizowała wystawę *Potencjał. Kolekcje sztuki współczesnej dla Muzeum...* budynek Metropolitan w Warszawie, 14.05 – 29.05. 2005 r.
- Przygotowała publikacje: „Dziewięćsił” oraz katalog wystawy „Potencjał. Kolekcje sztuki współczesnej dla Muzeum... budynek Metropolitan w Warszawie, 14.05 – 29.05. 2005 r.”
- Dokonała zakupu następujących prac:

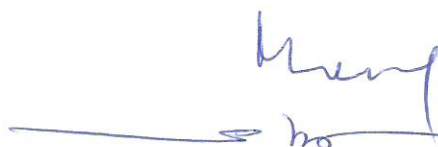
1. Oskar Dawicki, Koniec świata przez pomyłkę, 2004, 5 fotografii czarno-białych 66 x 88 cm, DVD

Praca została zdeponowana w Gabinecie Grafiki i Rysunku Współczesnego Muzeum Narodowego w Warszawie pod numerem inwentarzowym 4897/1-6

- Zarząd Fundacji udzielił zgody na nieodpłatne użyczenie następujących prac na wystawę w polskich instytucjach artystycznych:

1. Paweł Althamer, Obserwator, 1993, Dep. 3531/1-7
2. Tomasz Ciecierski, Bez tytułu, 2003, Dep. 3972

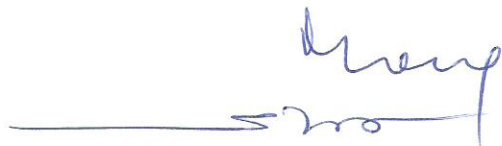
Załącznik stanowi integralną część sprawozdania merytorycznego



Sprawozdanie 2005 – Fundacja Zbiorów Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie

3. Tomasz Ciecierski, Bez tytułu, 2001/2002, Dep. 3973/a-i
4. Tomasz Ciecierski, Farby, 1975 Dep. 3974, Dep. 3977-81
5. Oskar Dawicki, Koniec świata przez pomyłkę (Armagedon), 2004, Dep. 4897/1-6
6. Kijewski/Kocur, Queen Midas Looping for Bugs, 1995, Dep. MKr. 14
7. Grzegorz Kowalski, Tableaux II, 1974, Dep. 5068/1-2
8. Robert Maciejuk, Bez tytułu, 1991/1994, Dep. 3405
9. Robert Maciejuk, Bez tytułu (BMW), 1995, Dep. 3924
10. Paulina Ołowska, Bez tytułu, 2003, Dep. 3976
11. Paulina Ołowska, Ona na oparciu, 1999, Dep. 3975/1-2
12. Ewa Partum, Legalność przestrzeni, 1971, Dep. 3936/1-14
13. Joanna Rajkowska, Satysfakcja gwarantowana, 2000, Dep. 3530
14. Wilhelm Sasnal, Hotel, 2000, Dep. 3921
15. Wilhelm Sasnal, Bayer, 2000, Dep. 3922
16. Jadwiga Sawicka, Frank, 1999, Dep. 3888
17. Jadwiga Sawicka, Actiona Man, 1999, Dep. 3887
18. Jadwiga Sawicka, Ken, 1999, Dep. 3886
19. Jadwiga Sawicka, Dalia (różowa), 1999, Dep. 3885
20. Jadwiga Sawicka, Dalia (kremowa), 1999, Dep. 3884
21. Jadwiga Sawicka, Spódnica, 1999, Dep. 3823
22. Tomasz Tatarczyk, Bez tytułu, 2002, Dep. 3971
23. Włodzimierz Jan Zakrzewski, Dwa pejzaże (Warszawa/Berlin), 1995/1996, Dep. 3923

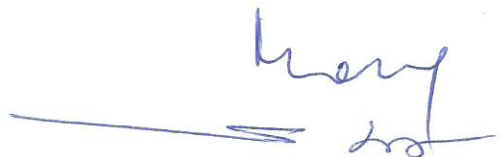
Wszystkie powyższe prace wypożyczone zostały na wystawę: *Potencjał. Kolekcje sztuki współczesnej dla Muzeum...* budynek Metropolitan w Warszawie, 14.05 – 29.05. 2005 r.



Sprawozdanie 2005 – Fundacja Zbiorów Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie

24. Oskar Dawicki, Koniec świata przez pomyłkę (Armagedon), 2004, Dep. 4897/1-6, na wystawę: *Duchowość i cielesność*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Muzeum Narodowe w Warszawie
25. Paweł Althamer, Obserwator, Dep. 3531/1-7, na wystawę: *W stronę Innego. Obserwacje i interwencje*, Galeria Sztuki Współczesnej, Katowice,
3. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej
4. Odpis uchwały Zarządu Fundacji w załączniku
5. Przychody Fundacji z działalności statutowej w okresie sprawozdawczym wyniosły: 209.671,00 złotych
6. Koszty realizacji zadań statutowych wyniosły: 189.917,70 złotych
- 7.
- a. Fundacja nie zatrudniała pracowników na etacie ani na umowie zleceniu
 - b. nie dotyczy
 - c. nie dotyczy
 - d. łącznie wynagrodzenie z tytułu umów o dzieło: 29 634,58 złotych
 - e. Fundacja nie udzielała pożyczek pieniężnych
 - f. saldo na dzień 01.01.2006 r. wynosiło: 6.508,07 złotych; Fundacja prowadzi rachunek obrotowy w Fortis Bank Polska S.A. I Oddział w Warszawie
 - g. nie dotyczy
 - h. Fundacja nie posiada nieruchomości
 - i. Wartość księgowa środków trwałych nabytych w okresie sprawozdawczym wynosi 11.000 złotych (dzieła sztuki w cenach zakupu)

Załącznik stanowi integralną część sprawozdania merytorycznego



Sprawozdanie 2005 – Fundacja Zbiorów Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie

- j. Suma aktywów Fundacji na dzień 31.12.2005 wynosiła 197.618,52 złote, natomiast krótkotrwałe zobowiązania finansowe wynosiły 617,11 złotych
8. Fundacja otrzymała dotację z Narodowego Centrum Kultury (um. nr 47/2005) na przygotowanie wystawy: *Potencjał. Kolekcje sztuki współczesnej dla Muzeum...* budynek Metropolitan w Warszawie, 14.05 – 29.05. 2005 r.
Dotacja wynosiła 120.000,00 złotych, z tego wykorzystano 118.751,23 złote, zostało zwrócone: 1.248,77 złotych
9. Fundacja jest zwolniona z opłacania podatku dochodowego od osób prawnych. Składa CIT 8 i CIT 8/0 oraz deklaracje VAT - 7

§ 3

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie była przeprowadzana kontrola



Kazimierz Stachurski
Prezes Fundacji



Dorota Monkiewicz
Dyrektor Generalny